LE LAB

ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR & DÉCORATION

ATTESTATION DE COLLABORATION ET DE QUALIFICATIONS TECHNIQUES

Je soussignée, Aurélia GUYOT, architecte d'intérieur et gérante de la SARL UNLIMITED DESIGN LAB – Le Lab Architecture d'Intérieur & Décoration, atteste avoir collaboré avec Monsieur Rémy SAIZ, ferronnier d'art, dans le cadre de la conception, de l'étude technique et de la réalisation d'un ouvrage métallique destiné à recevoir un couvrement vitré de puits, sur un projet situé à Lectoure (Gers), en 2026.

Cette réalisation présentait des contraintes techniques particulièrement exigeantes, puisqu'il s'agissait de concevoir une structure métallique intégrant un vitrage circulable, positionnée au niveau d'une terrasse accessible et régulièrement empruntée par les occupants.
L'ouvrage devait ainsi répondre à plusieurs impératifs : garantir la sécurité des usagers, assurer la résistance mécanique de l'ensemble, préserver la durabilité des matériaux et respecter les exigences esthétiques du projet architectural.
Dans le cadre de cette mission, Monsieur SAIZ ne s'est pas limité à un rôle de fabrication ou de simple exécution. Il est intervenu comme un véritable référent technique auprès de la maîtrise d'oeoeuvre, en apportant une expertise approfondie dans la conception, le dimensionnement et la mise au point de cet ouvrage spécifique.

Son intervention a notamment porté sur les aspects suivants :

1. Étude structurelle et dimensionnement de l'ouvrage

Monsieur SAIZ a étudié les contraintes mécaniques liées à l'utilisation du couvrement vitré, notamment les charges auxquelles l'ouvrage serait soumis du fait de la circulation des personnes. Il a déterminé les caractéristiques de la structure porteuse en acier, en tenant compte de la résistance des matériaux, de la répartition des charges et de la maîtrise des déformations, notamment de la flèche, afin de garantir la stabilité de l'ensemble et de préserver l'intégrité du vitrage.

2. Définition du complexe verrier et des interfaces techniques

Il a participé à la définition du complexe verrier adapté aux contraintes de l'ouvrage et a étudié les conditions nécessaires à sa bonne intégration dans la structure métallique. Une attention particulière a été portée aux surfaces d'appui, aux jeux de dilatation ainsi qu'aux interfaces entre l'acier et le verre, afin d'éviter les contacts directs susceptibles de générer des contraintes mécaniques indésirables.
Cette réflexion a également intégré les tolérances de fabrication et de pose, indispensables à la bonne exécution de l'ensemble.

3. Choix des matériaux et anticipation des contraintes environnementales

Compte tenu de la présence d'un puits et de l'exposition potentielle de l'ouvrage à l'humidité, Monsieur SAIZ a étudié les risques de corrosion et défini les matériaux et traitements de protection adaptés. Il a également identifié les problématiques possibles de condensation sous le vitrage et formulé des préconisations techniques destinées à en limiter les effets.

4. Précision d'exécution et intégration architecturale

La rigueur apportée à la définition des cotes fonctionnelles, aux tolérances et aux assemblages a permis une intégration particulièrement précise de la structure métallique dans son environnement en pierre. La pose du cadre et du vitrage a ainsi pu être réalisée sans reprise ni réserve, tout en respectant pleinement les intentions esthétiques initiales.

5. Coordination technique et capacité d'adaptation

Tout au long du projet, Monsieur SAIZ a démontré sa capacité à présenter, expliquer et argumenter ses choix techniques lors des échanges avec les différents intervenants. Il a su adapter ses propositions aux contraintes architecturales, aux impératifs de mise en oeuvre et aux interfaces avec les autres corps de métier, dans une démarche constructive et collaborative.

6. Anticipation des risques et sécurisation provisoire

Le vitrage définitif devant être livré après l'ouverture au public de l'espace concerné, Monsieur SAIZ a également pris l'initiative de concevoir, fabriquer et installer une protection provisoire adaptée. Cette intervention a permis de sécuriser le puits dans l'attente de la pose définitive du vitrage, tout en proposant une finition particulièrement soignée, fidèle à l'exigence qualitative du projet.

LE LAB

ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR & DÉCORATION

APPRÉCIATION GLOBALE

Au-delà de la qualité remarquable de l'ouvrage réalisé, nous souhaitons souligner la véritable dimension d'ingénierie technique que Monsieur Rémy SAIZ apporte à son métier de ferronnier d'art. Son approche ne se limite pas à la maîtrise du geste artisanal. Elle repose sur une méthodologie rigoureuse associant analyse des besoins, compréhension des contraintes structurelles, étude du comportement des matériaux, recherche de solutions techniques, anticipation des risques et précision de mise en oeuvre.

Cette double compétence, issue de son parcours d'ingénieur et de son savoir-faire de ferronnier d'art, constitue à nos yeux une véritable valeur ajoutée, particulièrement appréciable dans le cadre de projets architecturaux exigeants et d'ouvrages sur mesure.

Nous tenons également à souligner son professionnalisme, sa capacité d'écoute, son implication et son souci constant du détail, tant technique qu'esthétique.

Nous sommes pleinement satisfaits de cette collaboration et de la qualité du résultat obtenu. C'est donc avec une entière confiance que nous envisageons de lui confier prochainement de nouveaux ouvrages.

Nous recommandons Monsieur Rémy SAIZ pour ses compétences techniques, sa rigueur et sa capacité à mener à bien des réalisations métalliques complexes nécessitant une véritable réflexion de conception.

La présente attestation est établie pour servir et valoir ce que de droit.

Fait à Lectoure, le 20 octobre 2026.

Aurélia GUYOT
Architecte d'intérieur – Gérante
SARL UNLIMITED DESIGN LAB
Le Lab – Architecture d'Intérieur & Décoration

